

HERMÈS WINTER COLLECTION

Vendredi 19 janvier 2018 - 11h

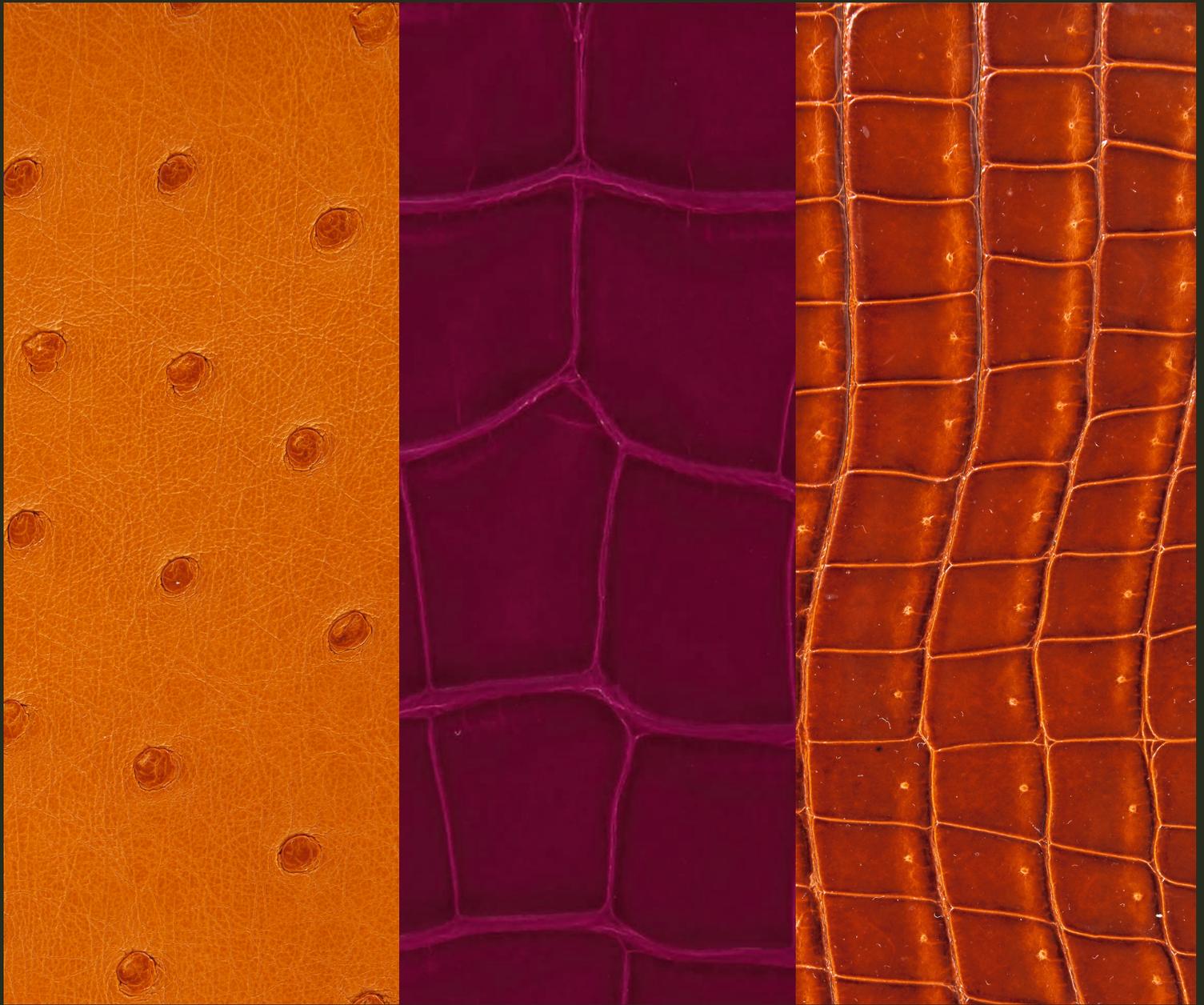
Yacht Club de Monaco

Ballroom

Quai Louis II



ARTCURIAL



***** = comme neuf : semble n'avoir jamais été porté, aucune usure particulière

***** = excellente condition : très peu porté, en parfaite condition apparente

**** = très bon état : porté de façon occasionnelle, infimes usures (coins, base, garniture)

*** = bon état : porté, présence d'usures légères (rayures, éraflures, taches) notifiées dans le catalogue en ligne

** = assez bon état : porté fréquemment, usures plus prononcées notifiées dans le catalogue en ligne

* = patine d'usage : aspect général usé, possibilité d'endommagement nécessitant restauration, usures notifiées dans le catalogue en ligne

***** = as new: appears never to have been used, no signs of wear

***** = excellent condition: has seldom been used, in apparent perfect condition

**** = very good condition: has occasionally been used, tiny marks of use (corners, base, hardware)

*** = good condition: used, presence of slight marks of use (scratch marks, scrapes, stains) which are notified in the online catalogue

** = fair condition: has frequently been used, more important marks of use are notified in the online catalogue

* = patina of use: used general appearance, possibility of damage requiring restoration, more important marks of use are notified in the online catalogue

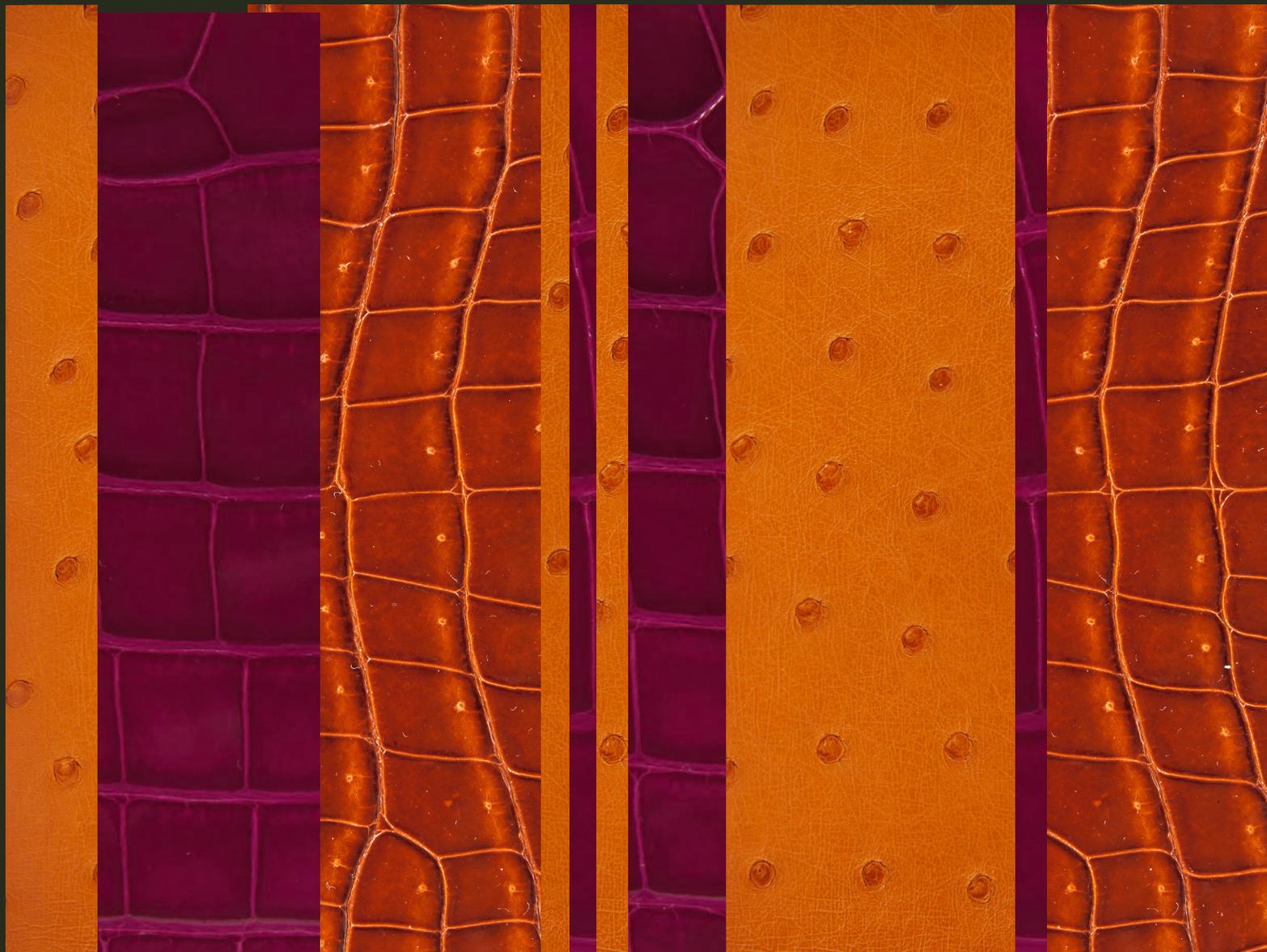
HERMÈS WINTER COLLECTION

Vendredi 19 janvier 2018 - 11h

Yacht Club de Monaco

Ballroom

Quai Louis II



Les lots précédés d'un carré : ■
Spécimen d'élevage non soumis à réglementation au titre de la Convention de Washington, ni au titre du Règlement CE 338/97 du 09/12/1996, ni au Code de l'environnement français. De ce fait, l'utilisation commerciale est libre dans l'UE et au niveau international.

Livestock specimen not subject to regulation under the Washington Convention, or under EC regulation 338/97 09/12/1996 or under French Environment Code. Commercial use is authorized in the EU and internationally.

Les lots précédés d'un losange : ◆
Pour cette vacation, un CITES de ré-export et un CITES d'import ont été délivrés à la fois par les autorités française et monégasque pour l'utilisation commerciale de ce spécimen à Monaco. Pour une sortie de l'UE, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur.

For this auction, CITES re-export and CITES import permits were issued by both the French and Monegasque authorities for the commercial use of this specimen in Monaco.

The purchaser of this specimen must apply to the relevant administrative departments for a CITES re-export or CITES import permit if the specimen leaves the EU.

Les lots précédés d'un triangle : ▲
L'utilisation commerciale de ce spécimen est libre dans l'UE. Néanmoins, pour cette vacation, un CITES de réexport et un CITES d'import ont été délivrés à la fois par les autorités française et monégasque pour l'utilisation commerciale de ce spécimen à Monaco. Pour une sortie de l'UE, le nouvel acquéreur de ce spécimen pourra solliciter auprès des services administratifs compétents une nouvelle demande sous forme d'un CITES de réexport et d'un CITES d'import.

Commercial use of this specimen is authorized in the EU. However, for this auction, CITES re-export and CITES import permits were issued by both the French and Monegasque authorities for the commercial use of this specimen in Monaco. The purchaser of this specimen will be able to apply to the relevant administrative departments for a CITES re-export or CITES import permit if the specimen leaves the EU.



Les lots précédés d'une étoile : ★

L'utilisation de ce spécimen est libre dans l'UE. Cependant la Principauté de Monaco n'est pas considérée comme faisant partie de l'UE lors de la vente d'objets contenant en partie ou en totalité des spécimens visés par la Convention de Washington, en conséquence, tout acheteur résident dans l'UE pourra solliciter, après la vente, auprès des services administratifs compétents une demande de CITES d'export de Monaco puis d'import dans le pays de l'UE où il réside.

Commercial use of this specimen is authorized in the EU. However Monaco is not considered as part of the EU for any sale of goods containing of made of this specimen. Therefore any purchaser, residing in the EU will be able to apply to the relevant administrative department, for a CITES of export from Monaco, an then a CITES import in the EU.

Les lots précédés d'un pois : ●

L'adjudication du lot est TTC. La TVA, aux taux en vigueur de 20%, est incluse dans le prix d'adjudication.

Cette TVA est récupérable pour le professionnel français. Elle est remboursable pour un acheteur hors UE sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE ou pour un adjudicataire professionnel justifiant d'un numéro de TVA intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans l'État membre.

This lot is sold VAT included. The VAT can be refund to any European registered company in car business which acquired it at auction, providing it holds a VAT european registration number and it can prove the lot has been transported to his country of residence. The VAT will be reimbursed to any buyer residing outside the EU, providing he can give evidence of this exportation, such as export papers duly signed and cleared by the French customs or from any other country member of the EU.

VENTES DE PRESTIGE À MONACO

Yacht Club de Monaco, Ballroom, Quai Louis II

HORLOGERIE DE COLLECTION

Mercredi 17 janvier 2018 - 19h

LE TEMPS EST FÉMININ

Jeudi 18 janvier 2018 - 15h

JOAILLERIE

Jeudi 18 janvier 2018 - 19h
Vendredi 19 janvier 2018 - 14h

HERMÈS WINTER COLLECTION

Vendredi 19 janvier 2018 - 11h



HERMÈS WINTER COLLECTION

vente n°M1034



François Tajan



Louise Gréther



Pénélope Blanckaert



Alice Léger

François Tajan

Administrateur délégué

Louise Gréther

Directeur Monaco

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Paris, Artcurial

7 Rond-Point des Champs-Élysées

Téléphone pendant l'exposition

Tél. : +33 (0)1 58 56 38 12

Exposition d'une sélection

Vendredi 15 décembre

11h-18h

Samedi 16 décembre

11h-18h

Lundi 18 décembre

11h-18h

L'intégralité des lots de la vente Hermès Winter Collection est visible sur rendez-vous

Monaco, Yacht Club de Monaco

Quai Louis II

Téléphone pendant l'exposition

Tél. : +377 97 70 39 49

Tél. : +377 97 77 51 99

Mardi 16 janvier

11h-18h

Mercredi 17 janvier

11h-18h

Jeudi 18 janvier

11h-18h

Par le ministère de Maître Marie-Thérèse Escaut-Marquet, Huissier à Monte-Carlo à la requête de la SAM Artcurial

Artcurial

Maison de vente aux enchères
SAM au capital de 150 000 €
6, avenue des Citronniers
98000 MONACO
RCI 15S06563
SSEE7490B 17117

VENTE

Vendredi 19 janvier 2018 - 11h

Commissaire-Preneur

François Tajan

**Directeur du département
Hermès Vintage & Fashion Arts
à Paris**

Pénélope Blanckaert

Tél. : +33 (0)1 42 99 20 15

pblanckaert@artcurial.com

Information

Alice Léger

Tél. : +33 (0)1 42 99 16 59

aleger@artcurial.com

Catalogue en ligne :
www.artcurial.com

Comptabilité acheteurs/vendeurs

Marion Dauneau Carteirac

Tél. : +33 (0)1 42 99 20 44

mdauneau@artcurial.com

Transport et douane

Laure-Anne Truchot

Tél. : +33(0)1 42 99 20 77

shipping@artcurial.com

**Ordres d'achat,
enchères par téléphone**

Tél. : +33 (0)1 42 99 20 51

bids@artcurial.com

ARTCURIAL
Live Bid

Assistez en direct aux ventes aux enchères d'Artcurial et enchérissez comme si vous y étiez, c'est ce que vous offre le service Artcurial Live Bid.

Pour s'inscrire :

www.artcurial.com



La maison Artcurial est fermée du 25 au 26 décembre 2017 et du 1^{er} au 2 janvier 2018, période durant laquelle aucun lot ne pourra être délivré.



Alexandra porte un pull en cachemire Virgile vert, un sac Hermès Plume 28 en crocodile d'estuaire beige (lot 1082), un sac Hermès Kelly 35 en crocodile d'estuaire Emerald (lot 1045), un sac Hermès Birkin 35 en crocodile d'estuaire mat bleu Indigo (lot 1008), un sac Hermès Constance 18 en alligator lisse Bleu Tempête (lot 1024), un sac Hermès Kelly 20 en autruche gold (lot 1053) et la bague à rouleau en diamants et rubis (lot 488)

Sous le regard d'Alexandra Golovanoff

Amoureuse de beaux objets, la journaliste de mode Alexandra Golovanoff a composé une galerie de portraits exclusifs pour Artcurial. Elle défie les conventions et les idées reçues dans les pages des trois catalogues de vente de cette session hivernale à Monaco : une jeune adolescente s'empare de la bague pavée de rubis et diamants de sa grand-mère, un trentenaire urbain désacralise un Birkin en crocodile noir brillant signé Hermès en y installant son bouledogue, une élégante quadragénaire porte nonchalamment une montre Cartier sans doute héritée de son père. Chaque génération s'approprie la pièce, l'associe selon son goût, son âge.

Le nom d'Hermès résonne aujourd'hui dans le monde entier comme un symbole d'excellence. L'histoire de la maison du 24 rue du Faubourg Saint-Honoré a déjà été racontée des centaines de fois, ses créations mythiques disséquées sans jamais être égalées. Impossible de percer le mystère du succès. Peut-être n'est-il finalement pas seulement le fruit de la sélection des plus belles matières ou le talent d'artisans d'exception ? Et si le secret était dans la relation, souvent intime, qui se tisse au fil du temps entre une pièce de maroquinerie et son propriétaire.

Fille d'antiquaires, j'aime les objets réalisés par la main de l'Homme. J'aime ce qu'ils racontent de nos vies. Ils sont chargés d'histoires, souvent celles de leurs propriétaires. Aujourd'hui, un sac Hermès est comme un bijou ou une montre. Au-delà de sa valeur marchande, il a une valeur sentimentale. Il se transmet de génération en génération, en famille, entre amis. Il défie le temps.

Très simplement, c'est ce lien entre l'Homme et l'objet au fil des années que j'ai voulu mettre en scène avec cette galerie de portraits. J'ai pioché dans le catalogue de la prochaine vente Hermès Winter Collection d'Artcurial des pièces qui semblaient m'appeler. Comme j'aurais pu le faire dans ma vie, j'en ai transmis certaines à mes enfants ou à mes amis qui se les sont appropriées. J'en ai hérité d'autres de ma mère, et m'en suis offert.

Sur fond neutre, avec un simple pull en cachemire, ces photos témoignent de l'histoire d'un jour qui s'écrit entre un sac et un collectionneur, parfois avec désinvolture et humour.

Alexandra Golovanoff



Pénélope porte un pull en cachemire Virgile gris, un sac Hermès Birkin 35 en crocodile d'estuaire mat bleu Indigo (lot 1008) et une montre Audemars Piguet Royal Oak vers 1999 (lot 36)



Françoise porte un pull en cachemire Mila beige, un sac Hermès Plume 28 en crocodile d'estuaire beige (lot 1082), un sac Hermès Plume 28 en crocodile d'estuaire rouge Cerise (lot 1085) et la bague à rouleau en diamants et rubis (lot 488)



Alexandra porte un pull en cachemire Virgile vert, un sac Hermès Plume 28 en crocodile d'estuaire beige (lot 1082), un sac Hermès Kelly 35 en crocodile d'estuaire Emeraude (lot 1045), un sac Hermès Birkin 35 en crocodile d'estuaire mat bleu Indigo (lot 1008), un sac Hermès Constance 18 en alligator lisse Bleu Tempête (lot 1024), un sac Hermès Kelly 20 en autruche gold (lot 1053) et la bague à rouleau en diamants et rubis (lot 488)



Mila porte un pull en cachemire Françoise rouge noir et un sac Hermès Constance 18 en alligator lisse Bleu Tempête (lot 1024)



Fred porte un pull en cachemire Virgile gris et un sac Hermès Birkin 35 en crocodile d'estuaire Graphite (lot 1016) et une montre Vacheron Constantin, Patrimony Tourbillon n°252 vers 1990 (lot 43)

Remerciements :

Alexandra Golovanoff
Mila Noli
Virgile Noli
Pénélope Blanckaert
Françoise Golovanoff
Camille Bidault
Virginie Mouzat
Frédéric Birault
et son chien Léon
Kochka le chien

Castor fleuriste

Alexandra Golovanoff Tricots

Claire Pilisi et le Groupe Industriel
Marcel Dassault pour l'accueil

Photos :
Flavien Prioreau pour Artcurial



▲ 1001

HERMÈS

2003

Sac BIRKIN 35

Crocodile du Nil Havane Cola
(Crocodylus niloticus)
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag
Havane Cola niloticus crocodile
Silver palladium metal hardware*

28 000 - 38 000 €



1002

HERMÈS

2014

Sac BIRKIN 25

Veau Swift orange
Garniture métal plaqué or

*BIRKIN 25 bag
Orange Swift calfskin leather
Gilt metal hardware*

12 000 - 17 000 €



★ 1003

HERMÈS

2007

Sac BIRKIN 30

Crocodile d'estuaire mat Chocolat
(Crocodylus porosus) II/B
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 30 bag
Chocolat porosus crocodile
Silver palladium metal hardware*

23 000 - 33 000 €

● 1004

HERMÈS

Circa 2015

Sac BIRKIN 35

Taurillon Clémence Capucine
Garniture métal plaqué or

*BIRKIN 35 bag
Capucine Clémence baby bull
Gilt metal hardware*

8 000 - 12 000 €



▲ 1005

HERMÈS

2015

Sac BIRKIN 35

Crocodile d'estuaire lisse Miel
(Crocodylus porosus) II/B source R
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag
Miel porosus crocodile
Silver palladium metal hardware*

40 000 - 60 000 €





1006

HERMÈS

2017

Sac BIRKIN 35

Veau Togo bicolore bleu marine
Et Sanguine
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag
Navy blue and Sanguine Togo
Calfskin leather
Silver palladium metal hardware*

10 000 - 15 000 €



1007

HERMÈS

2005

Sac BIRKIN 25

Chèvre Mysore Cyclamen
Garniture métal argenté palladié
Chiffré "R.N" à l'intérieur

*BIRKIN 25 bag
Cyclamen Mysore goatskin
Silver palladium metal hardware
Marked "R.N" inside*

10 000 - 15 000 €

▲ 1008

HERMÈS

2017

Sac BIRKIN 35

Crocodile d'estuaire mat bleu Indigo
(*Crocodylus porosus*) II/B source R
Garniture métal argenté palladié

BIRKIN 35 bag

*Blue Indigo matte porosus crocodile
Silver palladium metal hardware*

45 000 - 65 000 €





● 1009

HERMÈS

2000

Sac BIRKIN 35

Veau Swift Paille
Piqué sellier blanc
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag
Paille Swift calfskin leather
White saddle stitch seam
Silver palladium metal hardware*

6 000 - 9 000 €



1010

HERMÈS

2009

Sac BIRKIN 40

Veau Togo Étoupe
Piqué sellier blanc
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 40 bag
Étoupe Togo calfskin leather
White saddle stitch seam
Silver palladium metal hardware*

5 000 - 9 000 €

1011
HERMÈS

2011

Sac BIRKIN 35

Veau Togo Anis, Pink et Vanille
Piqué sellier Pink
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag
Anis, Pink and Vanille Togo
Calfskin leather
Pink saddle stitch seam
Silver palladium metal hardware*

10 000 - 15 000 €



● 1012
HERMÈS

2013

Sac BIRKIN 35

Veau Epsom rose Tyrien
Piqué sellier blanc
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag
Rose Tyrien Epsom calfskin leather
White saddle stitch seam
Silver palladium metal hardware*

8 000 - 12 000 €





★ 1013

HERMÈS

2008

Sac BIRKIN 35

Crocodile d'estuaire mat noir
(Crocodylus porosus) II/B
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag
Black matte porosus crocodile
Silver palladium metal hardware*

28 00 - 38 000 €



1014

HERMÈS

2014

Sac BIRKIN 30

Taurillon Clémence bleu Paradis
Garniture métal plaqué or

*BIRKIN 30 bag
Blue Paradis Clémence baby bull
Gilt metal hardware*

10 000 - 15 000 €



1015

HERMÈS

2013

Sac BIRKIN SHOULDER

Taurillon Clémence noir
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN SHOULDER bag
Black Clémence baby bull
Silver palladium metal hardware*

3 000 - 5 000 €

▲ 1016

HERMÈS

2014

Sac BIRKIN 35

Crocodile d'estuaire Graphite
(*Crocodylus porosus*) II/B source R
Garniture métal argenté palladié

BIRKIN 35 bag
Graphite porosus crocodile
Silver palladium metal hardware

35 000 - 45 000 €



★ 1017

HERMÈS

Sac BIRKIN 40

Crocodile d'estuaire rose Fuchsia
(Crocodylus porosus) II/B
Garniture métal plaqué or

*BIRKIN 40 bag
Fuchsia porosus crocodile
Gilt metal hardware*

35 000 - 55 000 €



1018

HERMÈS

2017

Sac BIRKIN 25

Veau Togo bleu Zanzibar
Garniture métal plaqué or

*BIRKIN 25 bag
Blue Zanzibar Togo calfskin leather
Gilt metal hardware*

10 000 - 15 000 €



1019

HERMÈS

2013

Sac BIRKIN 30

Taurillon Clémence Menthe
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 30 bag
Menthe Clémence baby bull
Silver palladium metal hardware*

10 000 - 15 000 €





1020

HERMÈS

2017

Sac BIRKIN 35

Veau Togo Géranium
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag
Géranium Togo calfskin leather
Silver palladium metal hardware*

10 000 - 15 000 €



1021

HERMÈS

2010

Sac BIRKIN 35

Veau Swift Prune
Garniture métal argenté palladié

*BIRKIN 35 bag
Prune Swift calfskin leather
Silver palladium metal hardware*

5 000 - 8 000 €

■ 1022

HERMÈS

1994

Sac BOLIDE 32

Autruche Denim foncé
(Struthio Camelus) NR
Garniture métal plaqué or

BOLIDE 32 bag
Dark denim ostrich
Gilt metal hardware

1 800 - 2 800 €



★ 1023

HERMÈS

1998

Sac DALVY

Crocodile d'estuaire vert Chartreuse
(Crocodylus porosus) II/B
Garniture métal plaqué or

DALVY bag
Green Chartreuse porosus crocodile
Gilt metal hardware

8 000 - 12 000 €



▲ 1024

HERMÈS

2017

Sac CONSTANCE 18

Alligator lisse Bleu Tempête
(Alligator mississippiensis)
II/B source W
Garniture métal argenté palladié

*CONSTANCE 18 bag
Blue Tempête alligator
Silver palladium metal hardware*

25 000 - 35 000 €



▲ 1025

HERMÈS

2016

Sac CONSTANCE 18

Alligator mat bleu Paon
(Alligator mississippiensis)
II/B source W
Garniture métal plaqué or

*CONSTANCE 18 bag
Blue Paon matte alligator
Gilt metal hardware*

25 000 - 35 000 €





■ 1026

HERMÈS

2017

Sac CONSTANCE 18

Autruche Tangerine
(Struthio camelus) NR
Garniture métal plaqué or

*CONSTANCE 18 bag
Tangerine ostrich
Gilt metal hardware*

11 000 - 15 000 €



1027

HERMÈS

1996

Sac ÉVELYNE 29

Taurillon Clémence Cuivre
Piqué sellier blanc
Garniture métal plaqué or

*ÉVELYNE 29 bag
Cuivre Clémence baby bull
White saddle stitch seam
Gilt metal hardware*

1 000 - 1 500 €



1028

HERMÈS

2007

Sac ÉVELYNE 29

Veau Epsom orange
Garniture métal argenté palladié
Bandoulière toile

*ÉVELYNE 29 bag
Orange Epsom calfskin leather
Silver palladium metal hardware
Canvas strap*

600 - 800 €



1029

HERMÈS

2004

Sac MINI ÉVELYNE

Veau Epsom bordeaux
Garniture métal argenté palladié

*MINI ÉVELYNE bag
Burgundy Epsom calfskin leather
Silver palladium metal hardware*

600 - 1 000 €



1030

HERMÈS

2004

Sac MINI ÉVELYNE

Veau Epsom rouge Casaque
Garniture métal argenté palladié

*MINI ÉVELYNE bag
Red Casaque Epsom calfskin leather
Silver palladium metal hardware*

600 - 1 000 €



1031

HERMÈS

2005

Sac MINI ÉVELYNE

Veau Epsom orange
Garniture métal argenté palladié

*MINI ÉVELYNE bag
Orange Epsom calfskin leather
Silver palladium metal hardware*

600 - 1 000 €



1032

HERMÈS

2005

Sac MINI ÉVELYNE

Veau Epsom bleu Céleste
Garniture métal argenté palladié

*MINI ÉVELYNE bag
Blue Céleste Epsom calfskin leather
Silver palladium metal hardware*

600 - 1 000 €

1033

HERMÈS

2016

Sac FARMING PICNIC

Osier tressé, veau Barénia Fauve
Garniture métal plaqué or

*FARMING PICNIC bag
Braided osier, Fauve Barénia
Calfskin leather
Gilt metal hardware*

6 500 - 9 500 €



1034

HERMÈS

1993

Sac HAUT À COURROIE 32

Toile "H", veau Barénia naturel
Piqué sellier blanc
Garniture métal plaqué or

*HAUT À COURROIE 32 bag
"H" canvas, natural Barénia
Calfskin leather
White saddle stitch seam
Gilt metal hardware*

2 800 - 4 800 €



● 1035

HERMÈS

2004

Sac HAUT À COURROIE 32

Vache Liégée naturel
Piqué sellier blanc
Garniture métal argenté palladié

*HAUT À COURROIE 32 bag
Natural corked hide
White saddle stitch seam
Silver palladium metal hardware*

4 000 - 6 000 €



1036

HERMÈS

1998

Sac HAUT À COURROIE 32

Box noir
Garniture métal plaqué or

*HAUT À COURROIE 32 bag
Black box calfskin leather
Gilt metal hardware*

3 000 - 5 000 €





1037

HERMÈS

2017

Pochette JIGE

Veau Swift Cuivre

*JIGE clutch
Cuivre Swift calfskin leather*

1 800 - 2 800 €



1038

HERMÈS

2017

Pochette JIGE

Veau Epsom rose Fuchsia
Piqué sellier blanc

*JIGE clutch
Fuchsia Epsom calfskin leather
White saddle stitch seam*

2 000 - 3 000 €



★ 1039

HERMÈS

2015

Portefeuille KELLY

Alligator Ficelle
(Alligator mississippiensis) II/B
Piqué sellier blanc
Garniture métal argenté palladié

*KELLY wallet
Ficelle alligator
White saddle stitch seam
Silver palladium metal hardware*

3 000 - 5 000 €

★ 1040
HERMÈS

2000

Sac KELLY 28

Crocodile d'estuaire Étrusque
(*Crocodylus porosus*) II/B
Garniture métal plaqué or

KELLY 28 bag
Étrusque porosus crocodile
Gilt metal hardware

20 000 - 30 000 €



★ 1041
HERMÈS

2012

Sac KELLY 28

Crocodile d'estuaire lisse Ficelle
(*Crocodylus porosus*) II/B
Piqué sellier blanc
Garniture métal plaqué or

KELLY 28 bag
Ficelle porosus crocodile
White saddle stitch seam
Gilt metal hardware

15 000 - 25 000 €





1042

HERMÈS

2017

Sac KELLY 32

Veau Togo noir
Garniture métal argenté palladié

*KELLY 32 bag
Black Togo calfskin leather
Silver palladium metal hardware*

8 500 - 10 500 €



★ 1043

HERMÈS

1992

Sac KELLY 32

Crocodile d'estuaire noir
(Crocodylus porosus) II/B
Garniture métal plaqué or

*KELLY 32 bag
Black porosus crocodile
Gilt metal hardware*

15 000 - 25 000 €



1044

HERMÈS

1999

Sac KELLY 28

Box noir
Garniture métal plaqué or

*KELLY 28 bag
Black box calfskin leather
Gilt metal hardware*

4 000 - 6 000 €

▲ 1045

HERMÈS

2011

Sac KELLY 35

Crocodile d'estuaire vert Émeraude
(Crocodylus porosus) II/B source C
Garniture métal argenté palladié

*KELLY 35 bag
Green Émeraude porosus crocodile
Silver palladium metal hardware*

38 000 - 48 000 €





1046

HERMÈS

1974

Sac KELLY 28

Box Rouge "H"
Garniture métal plaqué or

*KELLY 28 bag
Red "H" box calfskin leather
Gilt metal hardware*

3 500 - 5 500 €



★ 1047

HERMÈS

Sac KELLY 32

Varan du Nil bordeaux
(Varanus niloticus) II/B
Garniture métal plaqué or

*KELLY 32 bag
Burgundy lizard
Gilt metal hardware*

4 000 - 6 000 €

● 1048

HERMÈS

1993

Sac KELLY 32

Box rouge "H" , Vermillon et bleu marine
Piqué sellier rouge "H"
Garniture métal plaqué or

*KELLY 32 bag
Rouge "H", Vermillon, navy blue
Box calfskin leather
Red "H" saddle stitch seam
Gilt metal hardware*

5 000 - 8 000 €



1049

HERMÈS

1990

Sac KELLY 32

Box bleu marine
Garniture métal plaqué or

*KELLY 32 bag
Navy blue box calfskin leather
Gilt metal hardware*

5 000 - 8 000 €



● 1050

HERMÈS

1988

Sac KELLY 40

Box rouge "H" , Vermillon et bleu marine
Piqué sellier rouge "H"
Garniture métal plaqué or

*KELLY 40 bag
Rouge "H", Vermillon, navy blue
Box calfskin leather
Rouge "H" saddle stitch seam
Gilt metal hardware*

4 000 - 6 000 €





■ 1051

HERMÈS

2003

Sac KELLY 32

Autruche Gold (Struthio camelus) NR
Garniture métal plaqué or

*KELLY 32 bag
Gold ostrich leather
Gilt metal hardware*

7 500 - 12 500 €



■ 1052

HERMÈS

1996

Sac KELLY 35

Vache Ardenne noire, autruche Gold
(Struthio camelus) NR
Garniture métal plaqué or

*KELLY bag
Black Ardenne hide, Gold ostrich
Gilt metal hardware*

7 000 - 10 000 €



■ 1053

HERMÈS

1994

Sac KELLY 20

Autruche Gold (Struthio camelus) NR
Garniture métal plaqué or

*KELLY 20 bag
Gold ostrich
Gilt metal hardware*

6 000 - 8 000 €

● 1054

HERMÈS

2012

Sac KELLY 32

Box noir
Garniture métal plaqué or

*KELLY 32 bag
Black box calfskin leather
Gilt metal hardware*

5 000 - 8 000 €



● 1055

HERMÈS

1997

Sac KELLY 35

Vache Ardennes Gold
Piqué sellier blanc
Garniture métal plaqué or

*KELLY 35 bag
Gold Ardennes hide
White saddle stitch seam
Gilt metal hardware*

3 500 - 5 500 €



★ 1056

HERMÈS

1995

Sac KELLY 20

Crocodile d'estuaire noir
(Crocodylus porosus) II/B
Garniture métal plaqué or

*KELLY 20 bag
Black porosus crocodile
Gilt metal hardware*

10 000 - 15 000 €





★ 1057

HERMÈS

2017

Pochette KELLY

Crocodile d'estuaire bleu Izmir
(*Crocodylus porosus*)
Garniture métal argenté palladié

KELLY clutch
Blue Izmir porosus crocodile
Silver palladium metal hardware

20 000 - 30 000 €



1058

HERMÈS

2015

Portefeuille KELLY GHILLIES

Veau Swift bleu Atoll
Garniture métal argenté palladié

KELLY GHILLIES wallet
Blue Atoll Swift calfskin leather
Silver palladium metal hardware

2 000 - 3 000 €



■ 1059

HERMÈS

2017

Pochette KELLY

Autruche bleu de Malte
(*Struthio Camelus*) NR
Garniture métal plaqué or

KELLY clutch
Bleu de Malte ostrich
Gilt metal hardware

8 000 - 12 000 €

★ 1060

HERMÈS

2014

Sac KELLY 32

Crocodile d'estuaire Saphir
(*Crocodylus porosus*) II/B
Garniture métal plaqué or

*KELLY 32 bag
Saphir porosus crocodile
Gilt metal hardware*

30 000 - 40 000 €





1061

HERMÈS

1995

Sac KELLY 32

Pécari Gold
Piqué sellier blanc
Garniture métal plaqué or

*KELLY 32 bag
Gold Pécari leather
White saddle stitch seam
Gilt metal hardware*

5 000 - 8 000 €



1062

HERMÈS

2008

Sac KELLY 28

Taurillon Clémence Cardamome
Garniture métal plaqué or

*KELLY 28 bag
Cardamome Clémence baby bull
Gilt metal hardware*

4 500 - 6 500 €



★ 1063

HERMÈS

2000

Sac KELLY 28

Crocodile d'estuaire beige
(Crocodylus porosus) II/B
Garniture metal plaqué or

*KELLY 28 bag
Beige porosus crocodile
Gilt metal hardware*

20 000 - 30 000 €

1064

HERMÈS

2006

Sac KELLY 35

Vibrato et box Potiron
Garniture métal plaqué or

*KELLY 35 bag
Vibrato and Potiron box calfskin leather
Gilt metal hardware*

7 000 - 10 000 €



1065

HERMÈS

2015

Sac KELLY 28

Veau Togo Feu
Garniture métal plaqué or

*KELLY 28 bag
Feu Togo calfskin leather
Gilt metal hardware*

8 000 - 12 000 €





★ 1066

HERMÈS

2003

Sac KELLY 28

Crocodile d'estuaire gris Tourterelle
(*Crocodylus porosus*) II/B
Garniture métal plaqué or

*KELLY 28 bag
Grey Tourterelle porosus crocodile
Gilt metal hardware*

20 000 - 30 000 €



◆ 1067

HERMÈS

Sac KELLY 32

Crocodile d'estuaire Vison
(*Crocodylus porosus*) I/A pré-convention
Garniture métal plaqué or

*KELLY 32 bag
Vison porosus crocodile
Gilt metal hardware*

7 500 - 12 500 €

★ 1068

HERMÈS

1994

Sac KELLY 28

Alligator Natura vert Céladon
(Alligator mississippiensis) II/B
Garniture métal plaqué or

*KELLY 28 bag
Natura green Céladon alligator
Gilt metal hardware*

35 000 - 45 000 €





■ 1069

HERMÈS

2000

Sac KELLY 32

Autruche gris Agate
(Struthio camelus) NR
Garniture métal plaqué or

*KELLY 32 bag
Grey Agate ostrich
Gilt metal hardware*

8 000 - 12 000 €



1070

HERMÈS

2010
Commande spéciale

Sac SO KELLY

Veau Togo Étoupe et bleu de Prusse
Garniture métal argenté palladié

*SO KELLY bag
Bleu de Prusse and Étoupe Togo
Calfskin leather
Silver palladium metal hardware*

2 500 - 4 500 €



1071

HERMÈS

2011

Sac KELLY 35

Veau Swift Taupe
Piqué sellier blanc
Garniture métal argenté palladié
Twilly en soie imprimée

*KELLY 35 bag
Taupe Swift calfskin leather
White saddle stitch seam
Silver palladium hardware
Printed silk Twilly*

5 000 - 8 000 €

1072

HERMÈS

2014

Sac KELLY 28

Veau Togo bleu Paradis
Garniture métal argenté palladié

*KELLY 28 bag
Blue Paradis Togo calfskin leather
Silver palladium metal hardware*

8 000 - 12 000 €



● 1073

HERMÈS

1986

Sac KELLY 32

Box bleu électrique
Garniture métal plaqué or

*KELLY 32 bag
Electric blue box calfskin leather
Gilt metal hardware*

3 500- 5 500 €



★ 1074

HERMÈS

1998

Sac KELLY 28

Crocodile d'estuaire noir
(Crocodylus porosus) II/B
Garniture métal plaqué or

*KELLY 28 bag
Black porosus crocodile
Gilt metal hardware*

18 000 - 28 000 €



★ 1075

HERMÈS

1993

Sac KELLY 32

Crocodile d'estuaire Cactus
(Crocodylus porosus) II/B
Garniture métal plaqué or

*KELLY 32 bag
Cactus porosus crocodile
Gilt metal hardware*

18 000 - 28 000 €



▲ 1076

HERMÈS

2017

Pochette KELLY

Alligator lisse rose Schéhérazade
(Alligator mississippiensis)
II/B source W
Garniture métal argenté palladié

KELLY Clutch
Rose Schéhérazade alligator
Silver palladium metal hardware

25 000 - 35 000 €





1077

HERMÈS

2014

Sac KELLY 32

Veau Grizzly Chamois et Swift Capucine
Garniture métal plaqué or

*KELLY 32 bag
Chamois Grizzly and Capucine Swift
Calfskin leather
Gilt metal hardware*

12 000 - 17 000 €



1078

HERMÈS

2000

Sac KELLY 35

Veau Barénia naturel
Piqué sellier blanc
Garniture métal plaqué or

*KELLY 35 bag
Natural Barénia calfskin leather
White saddle stitch seam
Gilt metal hardware*

4 000 - 6 000 €

★ 1079

HERMÈS

2013

Sac TOOLBOX 20

Crocodile du Nil Géranium
(*Crocodylus niloticus*) II/B
Garniture métal argenté palladié

TOOLBOX 20 bag
Geranium niloticus crocodile
Silver palladium metal hardware

4 000 - 6 000 €



■ 1080

HERMÈS

1992

Sac MARKET

Autruche Gold (*Struthio camelus*) NR
Garniture métal plaqué or

MARKET bag
Gold ostrich
Gilt metal hardware

1 000 - 2 000 €



■ 1081

HERMÈS

Sac SEQUANA

Autruche Gold (*Struthio camelus*) NR
Garniture métal plaqué or

SEQUANA bag
Gold ostrich
Gilt metal hardware

2 000 - 4 000 €





★ 1082

HERMÈS

1998

Sac PLUME 28

Crocodile d'estuaire beige
(*Crocodylus porosus*) II/B
Garniture métal plaqué or

PLUME 28 bag
Beige porosus crocodile
Gilt metal hardware

8 000 - 12 000 €



★ 1083

HERMÈS

2000

Sac PLUME 28

Crocodile d'estuaire gris Tourterelle
(*Crocodylus porosus*) II/B
Garniture métal argenté palladié

PLUME 28 bag
Gris Tourterelle porosus crocodile
Silver palladium metal hardware

15 000 - 25 000 €

1084

HERMÈS

2010

Sac PLUME ELAN 28

Veau velours Doblis Grège pâle
Garniture métal argenté palladié

PLUME bag
Grège light Doblis velvet
Calfskin leather
Silver palladium metal hardware

1 500 - 2 500 €



★ 1085

HERMÈS

1998

Sac PLUME 28

Crocodile d'estuaire rouge Cerise
(Crocodylus porosus) II/B
Garniture métal argenté palladié

PLUME 28 bag
Red Cerise porosus crocodile
Silver palladium metal hardware

12 000 - 22 000 €





★ 1086

HERMÈS

Répertoire

Crocodile du Nil noir
(*Crocodylus niloticus*) II/B
Garniture métal argenté palladié

Repertoire

Black niloticus crocodile
Silver palladium metal hardware

400 - 600 €



1087

HERMÈS

2007

Sac PARIS-BOMBAY GM

Evergrain noir
Garniture métal argenté palladié

PARIS-BOMBAY GM bag

Black Evergrain

Silver palladium metal hardware

2 000 - 3 000 €



1088

HERMÈS

2016

Sac ACAPULCO 30

Toile chevron, veau Gummy Brique

ACAPULCO 30 bag

Brique chevron canvas

Gummy calfskin leather

500 - 800 €



1089

HERMÈS

Sac CARAVANE 28

Veau Swift et toile de coton marron

CARAVANE 28 bag

Brown Swift calfskin leather

And cotton canvas

500 - 800 €

1090

HERMÈS

Circa 2016

Couverture

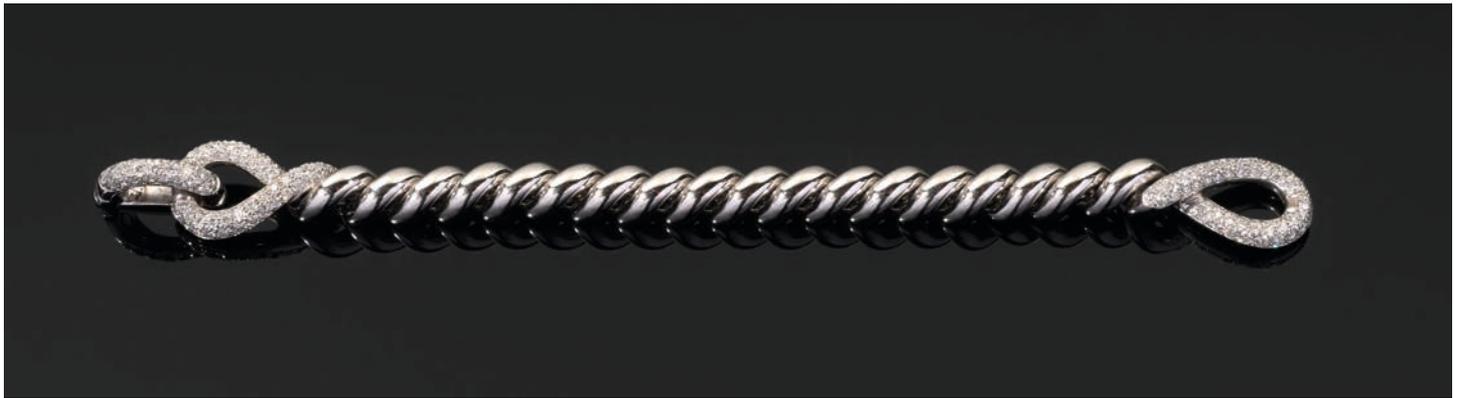
Orylag et chèvre bleu nuit
Dimensions: 200 x 150 cm

Plaid

Midnight blue Orylag and goatskin
Dimensions: 200 x 150 cm

8 000 - 12 000 €





1091

HERMÈS

Bracelet TORSADE

Or gris 18 K (>750)
Diamants (3,61 carats)
Poids brut: 54,89 g
Longueur: 16,50 cm

TORSADE bracelet
Grey gold 18 K (>750)
Diamonds (3,61 carats)
Gross weight: 54,89 g
Length: 16,50 cm

12 000 - 22 000 €

★ 1092

HERMÈS

2009
Commande spéciale

Montre KELLY

Or gris 18 K
60 diamants sur plaque bracelet
Diamants sur cadenas (0,48 carats)
Alligator bleu Tempête
(Alligator mississippiensis)
II/B source W
Poids brut: 58,30 g
Mouvement quartz

KELLY watch
Grey gold 18 K
60 diamonds on bracelet
Lock diamonds (0,48 carats)
Blue Tempête Alligator
Gross weight: 58,30 g

3 500 - 5 500 €



1093

HERMÈS

Sautoir FARANDOLE

Argent 925/1000
Poids brut: 134,60 g
Dimension: 160 cm

FARANDOLE necklace
Silver 925/1000
Gross weight: 134,60 g
Dimension: 160 cm

800 - 1 800 €

1094

HERMÈS

Bracelet SPIRALE

Or jaune 18 K
Diamants (15,39 carats)
Poids brut: 93,80 g
Taille: S

*SPIRALE bracelet
Yellow gold 18 K
Diamonds (15,39 carats)
Gross weight: 93,80 g
Size: S*

35 000 - 45 000 €



Paramètres réglementaires

Le Législateur impose des règles strictes pour l'utilisation commerciale des spécimens d'animaux inertes. La réglementation Internationale du 3 Mars 1973 (CITES) impose pour les différentes annexes une corrélation entre le spécimen et le document prouvant l'origine licite. Ce règlement retranscrit en droit Communautaire Européen (Annexes A/B/C) dans le Règle 338/97 du 9/12/1996 permet l'utilisation commerciale des spécimens réglementés (CITES) sous réserve de présentation de documents prouvant l'origine licite ; ces documents pour cette vacation sont les suivants :

- Pour l'Annexe A : certificat intracommunautaire (CIC) fourni reprenant l'historique du spécimen et prouvant leur origine licite permettant l'utilisation commerciale dans l'UE,
- Pour l'Annexe B : la désignation des lots figurant dans le catalogue ainsi que le bordereau d'adjudication reprennent la description précise du spécimen (nom scientifique, statut réglementaire) permettant l'utilisation commerciale dans l'UE.
- Pour les spécimens non réglementés (NR) au titre de la Convention de Washington (CITES), au titre du Règle CE 338/97 du 09/12/1996, et au Code de l'environnement français, l'utilisation commerciale est libre dans l'UE et au niveau international.

Pour cette vacation, concernant les spécimens repris aux Annexes I/A et II/B, un CITES de réexport et un CITES d'import ont été délivrés à la fois par les autorités française et monégasque pour le transport et l'utilisation commerciale de ces spécimens à Monte-Carlo pour une conformité avec la loi.

Pour une nouvelle sortie de l'UE, concernant les Annexes I/A et II/B, un CITES de réexport sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. En revanche, il peut être accordé, uniquement pour les spécimens repris aux Annexes II/B, un régime dérogatoire au titre des objets dits « personnels » à la condition que le spécimen voyage en même temps que le détenteur. De ce fait, c'est la traçabilité du bordereau d'adjudication reprenant l'historique du spécimen qui permet de déroger au régime d'interdiction général. Il convient également de se renseigner au préalable sur la destination finale du spécimen en sachant que certains pays refusent l'entrée sur leur territoire de ces spécimens dits « objets personnels ».

Remarque : La Maison de Vente aux Enchères ARTCURIAL, la responsable et les collaborateurs du Département Hermès Vintage et Fashion Arts, et l'Expert en réglementation déclineront toutes utilisations frauduleuses des spécimens mis en vente dans cette vacation, autres que celles fixées par la Loi, le Commissaire-priseur, la responsable et les collaborateurs du Département Hermès Vintage et Fashion Arts.

Toute reproduction entière ou même partielle des paramètres réglementaires est interdite sans autorisation de la Maison de Vente, de la responsable et des collaborateurs.

Regulatory parameters

Legislation imposes strict regulations governing the commercial use of inert animal specimens. International regulation dated 3 March 1973 (CITES) established a correlation between the specimen and the document proving its legal origin in the various Annexes. This regulation, transcribed into European Community law (Annexes A / B / C of Rule 338/97 dated 12 September 1996) allows for the commercial use of regulated specimens (CITES) if documents are presented that prove legal origin. The Documents for this auction are as follows:

- For Annex A: An Intra-Community Certificate (ICC) is provided, listing the history of the specimen and proving its lawful origin for commercial use in the EU,
- For Annex B: the designation of the lots listed in the catalogue and the auction schedule use the precise description of the specimen (scientific name, regulatory status) that allows for commercial use in the EU.
- For unregulated specimens (US) under the Washington Convention (CITES), under EC Rule 338/97 dated 9 December 1996, and the French Environment Code, commercial use is allowed in the EU and internationally.

For this sale, regarding specimens listed in Appendices I/A and II/B, a CITES re-export and a CITES import permit were issued by both the French and Monegasque authorities for transport and the commercial use of these specimens in Monte Carlo in compliance with the law.

If the specimen leaves the EU, a CITES re-export permit will be required and will be the responsibility of the future purchaser in accordance with Appendices I / A and II / B,

However, a derogation may be granted for specimens designated in Appendices II / B as so-called "personal" objects on the condition that the specimen travel at the same time as the owner. The traceability of the auction slip listing the history of the specimen allows for a derogation to the general regulations governing prohibitions. It is also necessary to investigate the final destination of the specimen in advance, as some countries refuse entry of so-called "personal" specimens into their territory.

Note: The ARTCURIAL auction house and the director and employees of the Hermès Vintage and Collections Department, as well as the regulatory expert, will decline any fraudulent use of the specimens listed in this sale, other than those fixed by law, the Auctioneer, the director and employees of the Hermès Vintage and Fashion Arts Department.

Any full or partial reproduction of regulatory parameters is prohibited without prior authorization from the Auction House, the director and employees.

ARTCURIAL



VENTES DE PRESTIGE À MONACO

Janvier 2018 - Yacht Club de Monaco

Exposition publique
Du mardi 16 janvier 2018
samedi 20 janvier 2018

Yacht Club de Monaco
Quai Louis II
98000 Monaco

Catalogues en ligne :
www.artcurial.com

Ventes aux enchères
Horlogerie de Collection
Mercredi 17 janvier - 19h

Le Temps est Féminin
Jeudi 18 janvier - 15h
msanna@artcurial.com

Joallerie
Jeudi 18 janvier - 19h
Vendredi 19 janvier - 14h
jvalade@artcurial.com

Hermès Winter Collection
Vendredi 19 janvier - 11h
pblanckaert@artcurial.com

Bureau Monaco
6 avenue des Citronniers
98000 Monaco
+377 97 77 51 99
monaco@artcurial.com

ARTCURIAL

// Motorcars



1963 Ferrari 250/275 P usine - Châssis #816
Victorieuse des 24 Heures du Mans en 1964 avec Guichet/Vaccarella
La dernière Ferrari engagée par l'usine ayant gagnée les 24 Heures du Mans

© The Cahier Archive

RÉTROMOBILE 2018

LA VENTE OFFICIELLE

Vente aux enchères
Vendredi 9 février 2018
Salon Rétromobile

Contact:
+33 (0)1 42 99 20 73
motorcars@artcurial.com

ARTCURIAL



Ventes en préparation VINS FINS & SPIRITUEUX

Clôture des catalogues
Janvier, mars, mai 2018

Ventes aux enchères
Février, avril, juin 2018

7 Rond-Point
des Champs-Élysées
75008 Paris

Contacts:
Laurie Matheson
Luc Dabadie
+33 (0)1 42 99 16 33 / 34
vins@artcurial.com

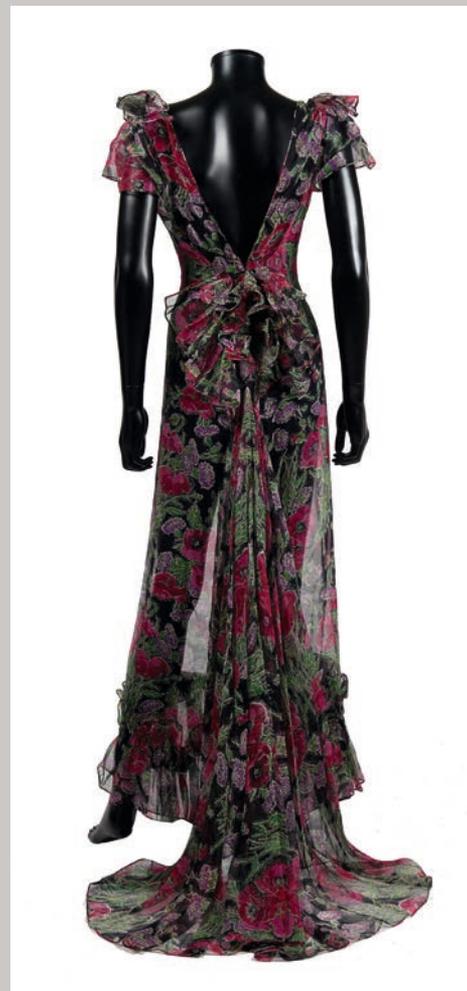
ARTCURIAL



CHANEL
Printemps-été 1996
Sac-boîte en bois et cuir noir
Vendu 5 200 €



LOUIS VUITTON X ALBERT KAHN
Circa 1929
Malle pour photographie en toile vuittonite
Vendu 46 800 €



JEAN PATOU
Circa 1935
Robe en mousseline artificielle imprimée
Vendu 3 380 €

Vente en préparation SPRING FASHION ARTS

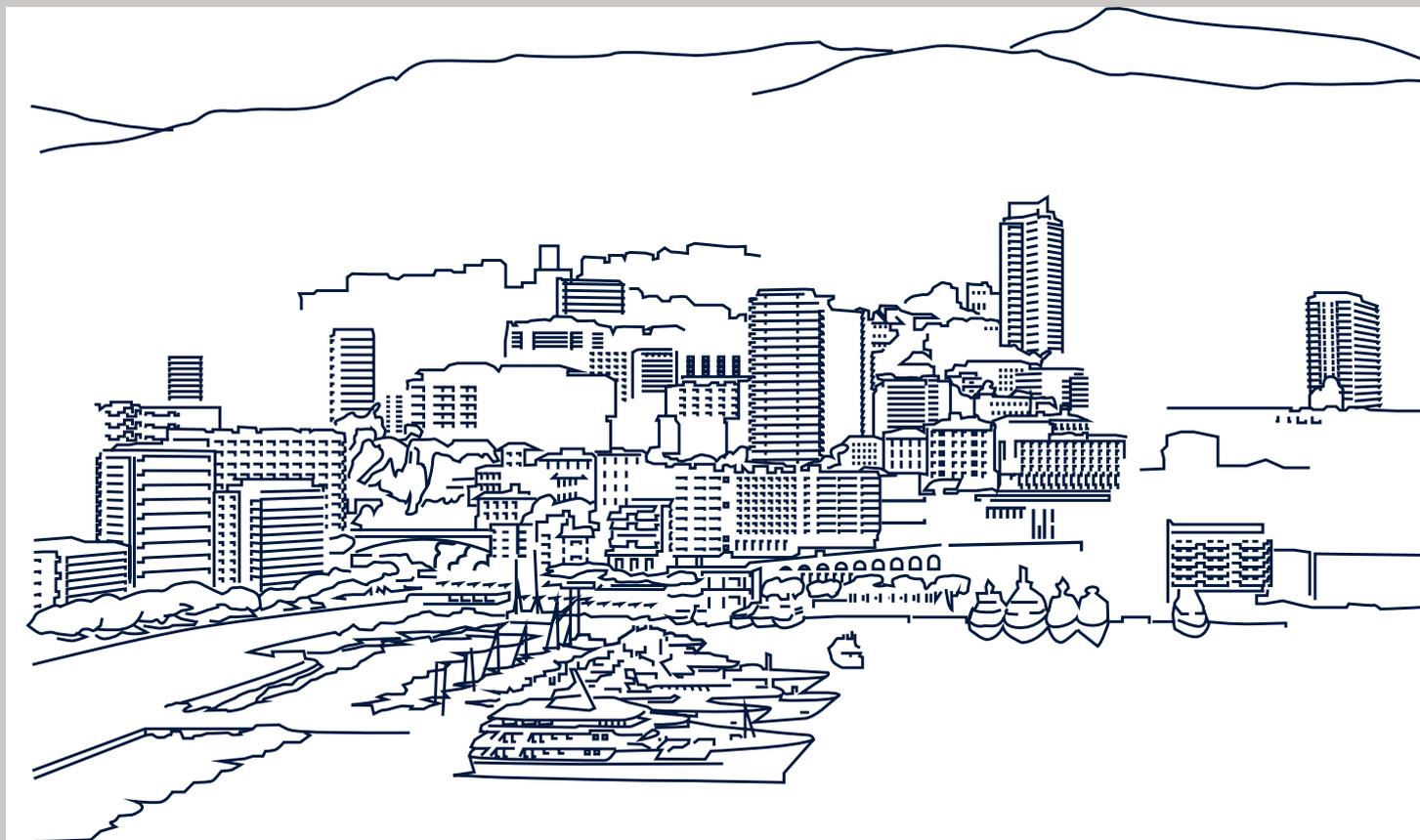
Clôture du catalogue
Mi-mars 2018

Vente aux enchères
Printemps 2018

7 Rond-Point
des Champs-Élysées
75008 Paris

Contact:
Pénélope Blanckaert
+33 (0)1 42 99 20 15
pblanckaert@artcurial.com

ARTCURIAL



ARTCURIAL EST À MONTE-CARLO

*Prochaines ventes de prestige
en Principauté en juillet 2018*

Louise Gréther, directeur
d'Artcurial Monaco se tient à
votre disposition pour toute
estimation, conseil, inventaire
(succession, partage, assurance
ou biens) en vue de vente à
Monaco ou à Paris

Ventes de prestige
en Principauté :
Joaillerie,
Horlogerie de Collection,
Hermès Summer Collection

Hôtel Hermitage,
Square Beaumarchais

www.artcurial.com

Contact :
Louise Gréther
+377 97 77 51 99
monaco@artcurial.com

Résidence des Acanthes
6 avenue des Citronniers
98000 Monaco



IMMOBILIER D'EXCEPTION

LES PLUS BELLES TRANSACTIONS
PORTENT TOUJOURS LA MÊME SIGNATURE

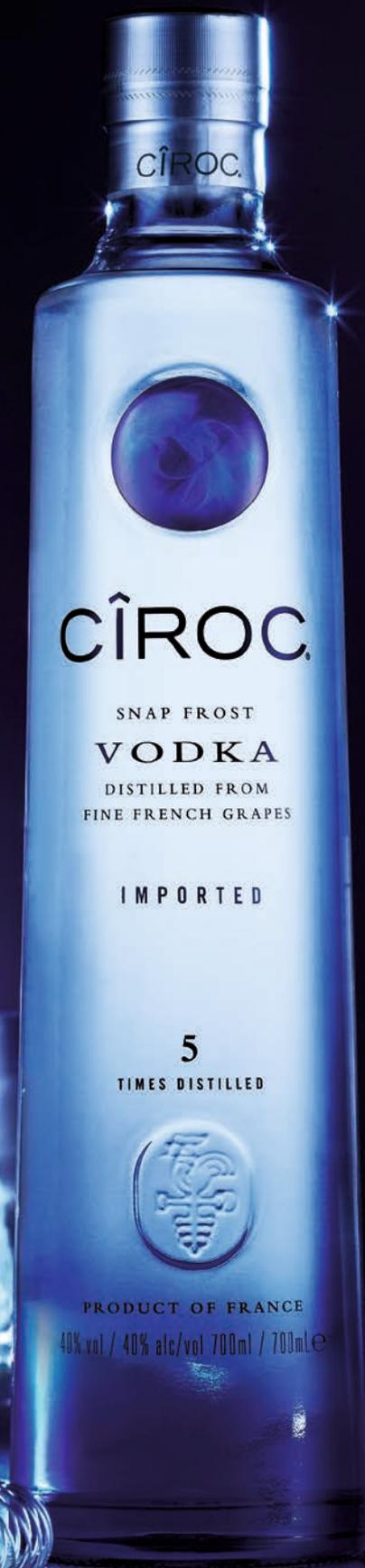


JOHN TAYLOR

LUXURY REAL ESTATE SINCE 1864

JOHN TAYLOR MONACO · 20 BOULEVARD DES MOULINS · TEL. : +377 93 50 30 70 · 98000 MONACO · MONACO@JOHN-TAYLOR.COM

JOHN TAYLOR RÉSEAU INTERNATIONAL D'IMMOBILIER D'EXCEPTION | ALLEMAGNE · ARABIE SAOUDITE · ÉMIRATS ARABES UNIS · ESPAGNE
ÉTATS-UNIS · FRANCE · ÎLE MAURICE · ITALIE · MALTE · MONACO · PORTUGAL · QATAR · ROYAUME-UNI · RUSSIE · SUISSE | WWW.JOHN-TAYLOR.COM



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

CONDITIONS GÉNÉRALES D'ACHAT AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM est un opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques. En cette qualité Artcurial SAM agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Artcurial SAM et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux avant la vente et qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

I. LE BIEN MIS EN VENTE

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Artcurial SAM se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. Les meubles, tableaux et objets présentés sont vendus en l'état.

b) Les descriptions des lots résultant du catalogue, des rapports, des étiquettes et des indications ou annonces verbales ne sont que l'expression par Artcurial SAM de sa perception du lot, mais ne sauraient constituer la preuve d'un fait.

c) Les indications données par Artcurial SAM sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. Artcurial SAM n'est tenu que par une obligation de moyen.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondis légaux.

2. LA VENTE

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès d'Artcurial SAM, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Artcurial SAM demandera à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires et d'effectuer un dépôt. Artcurial SAM se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Artcurial SAM. Les données personnelles qui auront été transmises lors de l'enregistrement seront reportées à l'identique sur le bordereau d'adju-

dication à défaut d'indications préalables contraires.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Artcurial SAM pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. À toutes fins utiles, Artcurial SAM se réserve le droit d'enregistrer les communications téléphoniques durant la vente. Les enregistrements seront conservés jusqu'au règlement du prix, sauf contestation.

d) Artcurial SAM pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente, pour lesquels elle se réserve le droit de demander un dépôt de garantie et qu'elle aura acceptés. Si le lot n'est pas adjugé à cet enchérisseur, le dépôt de garantie sera renvoyé sous 72h.

Si Artcurial SAM reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Artcurial SAM se réserve le droit de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur n'est pas autorisé à porter lui-même des enchères directement ou par le biais d'un mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue ou modifié publiquement avant la vente.

f) Artcurial SAM dirigera la vente de façon discrétionnaire, en veillant à la liberté des enchères et à l'égalité entre l'ensemble des enchérisseurs, tout en respectant les usages établis. Artcurial SAM se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Artcurial SAM, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement. Artcurial SAM se réserve le droit de ne délivrer le lot qu'après encaissement du chèque.

h) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Artcurial SAM pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité d'Artcurial SAM.

3. L'EXÉCUTION DE LA VENTE

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

- 1) Lots en provenance de l'UE :
 - De 1 à 150 000 euros : 25 % + TVA au taux en vigueur.
 - De 150 001 à 1 800 000 euros : 20 % + TVA au taux en vigueur.
 - Au-delà de 1 800 000 euros : 12 % + TVA au taux en vigueur.

- 2) Lots en provenance hors UE : (indiqués par un \odot). Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter des frais liés à l'importation, (5,5 % du prix d'adjudication, 20 % pour les bijoux et montres, les automobiles, les vins et spiritueux et les multiples).

- 3) Artcurial SAM ayant opté pour le régime de la marge, il ne sera délivré aucun document faisant ressortir la TVA.

- 4) La TVA sur commissions et les frais liés à l'importation peuvent être rétrocédés à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors UE.

L'adjudicataire UE justifiant d'un n° de TVA Intracommunautaire et d'un document prouvant la livraison dans son Etat membre pourra obtenir le remboursement de la TVA sur commissions.

- 5) Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
 - En espèces : jusqu'à 30.000 euros frais et taxes compris sur présentation d'un document d'identité

- Par chèque bancaire tiré sur une banque monégasque ou française sur présentation d'une pièce d'identité et, pour toute personne morale, d'un certificat d'enregistrement de la société (les chèques tirés sur une banque étrangère ne sont pas acceptés).

- Par virement bancaire en euro;
- Par carte de crédit : VISA, MASTERCARD ou AMEX (en cas de règlement par carte American Express, une commission supplémentaire de 1,85 % correspondant aux frais d'encaissement sera perçue).

- 6) Droit de suite des auteurs d'œuvres graphiques et plastiques : les dispositions qui précèdent ne font pas obstacle, le cas échéant, à l'application de l'article 11-1 de la Loi n° 491 du 24 novembre 1948 sur la protection des œuvres littéraires et artistiques et de l'arrêté ministériel n° 87-007 du 12 janvier 1987 en portant application.

b) Artcurial SAM sera autorisé à reproduire sur le procès-verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée. Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Artcurial SAM dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Artcurial SAM dans les conditions de la Loi n° 1.165 du 23 décembre 1993, modifiée par la loi n° 1.353 du 4 décembre 2008, relative à la protection des informations nominatives.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Artcurial SAM, dans l'hypothèse où par suite du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication, l'indemnisation qu'il recevra de l'assureur de Artcurial SAM serait avérée insuffisante.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes. En cas de règlement par chèque, le lot ne sera délivré qu'après encaissement définitif du chèque, soit 8 jours ouvrables à compter du dépôt du chèque. Dans l'intervalle Artcurial SAM pourra facturer à l'acquéreur des frais d'entreposage du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai de trois mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Artcurial SAM se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- Des intérêts au taux légal majoré de cinq points,
- Le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance,
- Le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères. Artcurial SAM se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant. Artcurial SAM se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Les achats qui n'auront pas été retirés dans les sept jours de la vente (samedi, dimanche et jours fériés compris), pourront être transportés dans un lieu de conservation aux frais de l'adjudicataire défaillant qui devra régler le coût correspondant pour pouvoir retirer le lot, en sus du prix, des frais et des taxes.

f) L'acquéreur pourra se faire délivrer à sa demande un certificat de vente qui lui sera facturé la somme de 60 euros TTC.

4. LES INCIDENTS DE LA VENTE

En cas de contestation Artcurial SAM se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Artcurial SAM pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial SAM ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères. pourra utiliser des moyens vidéos. en cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Artcurial-Briest-Poulain-F.Tajan ne pourra engager sa responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

5. PRÉEMPTION DE L'ÉTAT MONÉGASQUE

L'état monégasque dispose d'un droit de préemption sur les œuvres vendues conformément à l'article 2-1 de la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur. La préemption est mentionnée au procès-verbal de l'adjudication et doit être confirmée dans les quinze jours. En l'absence de confirmation au terme de ce délai, l'objet reviendra au dernier enchérisseur. Artcurial SAM ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption par l'état monégasque.

6. PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE - REPRODUCTION DES ŒUVRES

Artcurial SAM est propriétaire du droit de reproduction de son catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Artcurial SAM dispose d'une dérogation lui permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public. Toute reproduction du catalogue de Artcurial SAM peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre. La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de présentation de l'œuvre.

7. RETRAIT DES LOTS

L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et Artcurial SAM décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée. Toutes les formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

Monaco
Yacht Club de Monaco
Ballroom
Jusqu'au samedi 20 janvier - 12h

Artcurial SAM
6 Avenue des Citronniers - 98000 Monaco
Sur demande et sur rendez-vous
(+377 97 77 51 99) à partir
du lundi 22 janvier

À Paris chez Artcurial
7 Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris
Sur demande et sur rendez-vous
à partir du jeudi 25 janvier : du lundi au
vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h

8. INDÉPENDANCE DES DISPOSITIONS

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9. COMPÉTENCES LÉGISLATIVE ET JURIDICTIONNELLE

Les présentes conditions générales d'achat, et tout qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque et, notamment, par la Loi n° 1.014 du 29 décembre 1978 concernant les ventes publiques de meubles. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution relève de la compétence exclusive des Juridictions de La Principauté de Monaco.

10. PROTECTION DES BIENS CULTURELS

Artcurial SAM participe à la protection des biens culturels et met tout en œuvre, dans la mesure de ses moyens, pour s'assurer de la provenance des lots mis en vente dans ce catalogue.

CONDITIONS OF PURCHASE IN VOLUNTARY AUCTION SALES

ARTCURIAL SAM

Artcurial SAM is an operator of voluntary auction sales. In such capacity Artcurial SAM acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.

The relationships between Artcurial SAM and the buyer are subject to the present general conditions of purchase that can be modified by saleroom notices or oral indications before the sale, which will be recorded in the official sale record.

I. GOODS FOR AUCTION

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions. Artcurial SAM is available to the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots. Pieces of furniture, paintings and works of Art are sold in their current condition.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, reports, labels and verbal statements or announcements are only the expression by Artcurial SAM of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Artcurial SAM about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to the buyer's own or to the buyer's expert's evaluation. The absence of statements Artcurial SAM in regard to a restoration, mishap or harm, in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects. Artcurial SAM is bound only within the limits of due care.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates. Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever. The estimations can be provided in several currencies ; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding

2. THE AUCTION

a) In order to assure the proper organization of the auction, prospective buyers are invited to make themselves known to Artcurial SAM before the auction to register their personal identification and information. Artcurial SAM will ask all prospective buyers to prove their identity as well as provide bank references, and will request a deposit. Artcurial SAM reserves the right to refuse admission to the auction premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses that may be due. Any bidder is deemed to be acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Artcurial SAM, unless proof is provided that he is acting as an agent on behalf of a third party. The personal data that have

been transmitted during the recording will be carried forward in the same way if no prior indications are otherwise given.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises. However, Artcurial SAM may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale. Artcurial SAM will bear no liability / responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to reception of the phone call. For variety of reasons, Artcurial SAM reserves the right to record all telephone calls during the auction. Such records shall be kept until complete payment of the auction price, except claims.

d) Artcurial SAM may agree to execute orders submitted before the auction and by Artcurial SAM that have been deemed acceptable. Artcurial SAM is entitled to request a deposit that will be refunded within 72 hours after the auction if the lot is not sold to this buyer. Should Artcurial SAM receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction bid first received that is given preference. Artcurial SAM will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event a reserve price has been stipulated by the seller, Artcurial SAM reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached. The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent. The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in or publicly modified before the sale.

f) Artcurial SAM will conduct auction sales at their discretion, ensuring free auction conditions and equality among all bidders, in accordance with established practices. Artcurial SAM reserves the right to refuse any bid, to organize the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale. In case of challenge or dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) to the decision of the person conducting the bidding for Artcurial SAM, the successful bidder will be the bidder making highest bid, provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated.

The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word "adjugé" ("sold") or any equivalent will indicate the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration. No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made. In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed complete only when the check has been cashed. Artcurial SAM will deliver any purchase once the bank cheque has been cashed.

h) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Artcurial SAM as guidance. Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and Artcurial SAM will not be liable for errors of conversion.

3. CONCLUDING THE SALE

a) In addition of the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes by lot and by decreasing scale :

- 1) Lots from the UE:
 - From 1 to 150,000 euros: 25 % + current VAT.
 - From 150,001 to 1,800,000 euros: 20 % + current VAT.
 - Over 1,800,000 euros: 12 % + current VAT.
- 2) Lots from outside the UE: (identified by an **O**). In addition to the commissions and taxes indicated above, importation expenses will be charged (5.5% of the hammer price, 20% for jewelry and watches, motorcars, wines and spirits and multiples).

3) Artcurial SAM being subject to VAT on the margin, no document mentions VAT.

4) The VAT on buyer's premium and importation expenses may be refunded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the UE.

An UE purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on buyer's premium providing he can prove with an adequate document that his purchase will be shipped to his EU country home address.

5) The payment of the lot will be made in cash, for the entire price, costs and taxes, even when an export license is required. The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- In cash, up to 30,000 euros, on presentation of their identity papers ;
- By bank check drawn on a Monegasque or French bank upon presentation of identification and to any legal person, registration certificate society (checks drawn on a foreign bank are not accepted).
- By bank transfer in euros;
- By credit card: VISA, MASTERCARD or AMEX (in case of payment by AMEX, a additional 1.85 % commission corresponding to cashing costs will be collected).

6) Rights for the authors of graphic and art works: The foregoing shall not preclude, as appropriate, the application of Article 11-1 of the Act No. 491 of 24 November 1948 on the protection of Literary and artistic Works and the Ministerial Decree No. 87-007 of 12 January 1987 on its application.

b) Artcurial SAM will be authorized to reproduce in the official auction record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given. Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place. Any person registered by Artcurial SAM has right of access and of rectification to the personal data provided to Artcurial SAM pursuant to the provisions of Law No. 1165 of 23 December 1993, as amended by Law No. 1353 of 4 December 2008 on the protection of personal information.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Artcurial SAM, in the event where, due to a theft, loss or deterioration of his lot after the purchase, the compensation he received from Artcurial SAM 's insurer proves insufficient.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes. If payment is made by check, the lot will be delivered after cashing, eight working days after the check deposit. In the meantime Artcurial SAM may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport. Should the buyer fail to pay the

amount due, and after notice to pay has been given by Artcurial SAM to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the procedure known as "procédure de folle enchère" (irresponsible bidding). If the seller does not make this request within three months from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Artcurial SAM reserves the right to claim against the defaulting buyer, if they so choose:

- interest at the legal rate increased by five points,
- reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Artcurial SAM also reserves the right to set off any amount Artcurial SAM may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

Artcurial SAM reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Artcurial SAM will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

f) The buyer may obtain a certificate of sale upon request which will be invoiced EUR60.

4. AUCTION PROCEDURES

In case of dispute, Artcurial SAM reserves the right to designate the successful bidder, to continue the sale or to cancel it, or to put the lot up for sale.

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Artcurial SAM will use video technology. Should any error occur in operation of such, which may lead to showing an item during the bidding that is not the one on which the bids have been made, Artcurial SAM shall bear no liability/responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

5. PRE-EMPTION OF THE MONACO STATE

The Monaco state is entitled to use a right of pre-emption on works of art. In accordance with the laws in force in Article 2-1 of the Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public sales of furniture.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the State expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days. In the absence of confirmation at the end of this period, the object

will return to the highest bidder Artcurial SAM will not bear any liability/responsibility for the conditions of pre-emption by the State of Monaco.

6. INTELLECTUAL PROPERTY RIGHT – COPYRIGHT

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Artcurial SAM. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as a counterfeit to their detriment.

Furthermore, Artcurial SAM benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of Artcurial SAM catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work that may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.

The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7. REMOVAL OF PURCHASES

The buyer must insure his purchase, and Artcurial SAM assumes no liability for any damage items may incur after the sale. All transportation arrangements are the sole responsibility of the buyer.

Monaco
Monaco Yacht Club
Ballroom
Until Saturday, January 20th - 12pm

Artcurial SAM
6 Avenue des Citronniers - 98000 Monaco
On demand and on appointment
(+377 97 77 51 99) from Monday, January 22nd

Paris at Artcurial
7 Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris
On demand and on appointment from
Thursday, January 25th :
Monday to Friday, 9.30am - 12.30pm
and 2pm - 6pm

8. SEVERABILITY

The clauses of these general conditions of purchase are independent from one other. Should any clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

9. LAW AND JURISDICTION

These general conditions of purchase, and all that relates to the sale are governed by Monegasque law and, in particular, by Law No. 1014 of 29 December 1978 concerning public auctions of furniture.

Any dispute regarding the existence, validity, and enforceability for any bidder or buyer falls under the exclusive jurisdiction of the courts of the Principality of Monaco.

10. PROTECTION OF CULTURAL PROPERTY

Artcurial SAM follows a policy to prevent the sale of looted or stolen cultural property.

ARTCURIAL

7, Rond-Point des Champs-Élysées
75008 Paris
T. +33 (0)1 42 99 20 20
F. +33 (0)1 42 99 20 21
contact@artcurial.com
www.artcurial.com

ASSOCIÉS

Comité exécutif:

François Tajan, **président délégué**

Fabien Naudan, **vice-président**

Matthieu Lamoure, **directeur général d'Artcurial Motorcars**

Joséphine Dubois, **directeur financier et administratif**

Directeur associé senior:

Martin Guesnet

Directeurs associés:

Stéphane Aubert

Emmanuel Berard

Olivier Berman

Isabelle Bresset

Matthieu Fournier

Bruno Jaubert

Julie Valade

Conseil de surveillance et stratégie :

Francis Briest, **président**

Axelle Givaudan, **secrétaire général, directeur des affaires institutionnelles**

Conseiller scientifique et culturel :

Serge Lemoine

GROUPE ARTCURIAL SA

Président Directeur Général :

Nicolas Orlowski

Président d'honneur :

Hervé Poulain

Vice-président :

Francis Briest

Conseil d'Administration :

Francis Briest, Olivier Costa de Beauregard,

Nicole Dassault, Laurent Dassault,

Carole Fiquémont, Marie-Hélène Habert,

Nicolas Orlowski, Hervé Poulain

SAS au capital de 1797000 €

Agrément n° 2001-005

FRANCE

Bordeaux

Marie Janoueix
Hôtel de Gurchy
83 Cours des Girondins
33500 Libourne
T. +33 (0)6 07 77 59 49
mjanoueix@artcurial.com

Artcurial Lyon

Michel Rambert

Commissaire-Priseur:

Michel Rambert

2-4, rue Saint Firmin - 69008 Lyon

T. +33 (0)4 78 00 86 65

mrambert@artcurial-lyon.com

Montpellier

Geneviève Salasc de Cambiaire

T. +33 (0)6 09 78 31 45

gsalasc@artcurial.com

Artcurial Toulouse

Jean-Louis Vedovato

Commissaire-Priseur:

Jean-Louis Vedovato

8, rue Fermat - 31000 Toulouse

T. +33 (0)5 62 88 65 66

v.vedovato@artcurial-toulouse.com

Arqana

Artcurial Deauville

32, avenue Hocquart de Turtot

14800 Deauville

T. +33 (0)2 31 81 81 00

contact@artcurial-deauville.com

INTERNATIONAL

Directeur Europe :

Martin Guesnet, 20 31

Assistante :

Héloïse Hamon,

T. +33 (0)1 42 25 64 73

Allemagne

Moritz von der Heydte, directeur

Miriam Krohne, assistante

Galeriestrasse 2 b

80539 Munich

T. +49 89 1891 3987

Autriche

Caroline Messensee, directeur

Carina Gross, assistante

Rudolfsplatz 3 - 1010 Wien

T. +43 1 535 04 57

Belgique

Vinciane de Traux, directeur

Stéphanie-Victoire Haine, assistante

5, avenue Franklin Roosevelt

1050 Bruxelles

T. +32 2 644 98 44

Italie

Emilie Volka, directeur

Serena Zammattio, assistante

Palazzo Crespi,

Corso Venezia, 22 - 20121 Milano

T. +39 02 49 76 36 49

Monaco

Louise Gréther, directeur

Julie Moreau, assistante

Résidence Les Acanthes

6, avenue des Citronniers 98000 Monaco

T. +377 97 77 51 99

Chine

Jiayi Li, consultante

798 Art District, No 4 Jiuxianqiao Lu

Chaoyang District - Beijing 100015

T. +86 137 01 37 58 11

lijiaiyi7@gmail.com

Israël

Philippe Cohen, représentant

T. +33 (0)1 77 50 96 97

T. +33 (0)6 12 56 51 36

T. +972 54 982 53 48

pcohen@artcurial.com

ADMINISTRATION ET GESTION

Secrétaire général,

directeur des affaires institutionnelles :

Axelle Givaudan, 20 25

Directeur administratif et financier :

Joséphine Dubois, 16 26

Comptabilité et administration

Comptabilité des ventes :

Responsable: Audrey Couturier,

Victoria Clément, Julie Court,

Gabrielle Cozic Chehbani, Marine Langard

Comptabilité générale:

Responsable: Virginie Boisseau,

Marion Bégat, Sandra Margueritat,

Mouna Sekour

Responsable administrative

des ressources humaines:

Isabelle Chénais, 20 27

Logistique et gestion des stocks

Directeur: Éric Pourchot

Rony Avilon, Mehdi Bouchekout, Laurent

Boudan, Denis Chevallier,

Lionel Lavergne, Joël Laviolette, Vincent

Mauriol, Lal Sellahannadi

Transport et douane

Responsable : Robin Sanderson, 16 57

shipping@artcurial.com

Laure-Anne Truchot, 20 77

shippingdt@artcurial.com

Ordres d'achat, enchères par téléphone

Kristina Vrzests, 20 51

Marjorie Grouzis

Marguerite de Boisbrunet

bids@artcurial.com

Marketing, Communication

et Activités Culturelles

Directeur :

Carine Decroi, 16 52

Chef de projet marketing :

Lorraine Calemard, 20 87

Chef de projet marketing junior :

Béatrice Epezy, 16 23

Graphistes juniors :

Noëlie Martin, 20 88

Émilie Génovèse, 20 10

Abonnements catalogues :

Géraldine de Mortemart, 20 43

Relations Extérieures

Directeur :

Jean Baptiste Duquesne, 20 76

Assistante presse :

Anne-Laure Guérin, 20 86

DÉPARTEMENTS D'ART

Archéologie et Arts d'orient

Spécialiste :
Mathilde Neuve-Église, 20 75

Artcurial Motorcars Automobiles de Collection

Directeur général :
Matthieu Lamoure
Directeur adjoint :
Pierre Novikoff
Spécialistes : Benjamin Arnaud
Antoine Mahé
Consultant : Frédéric Stoesser
Directeur des opérations
et de l'administration :
Iris Hummel, 20 56
Administrateurs :
Anne-Claire Mandine, 20 73
Sandra Fournet, 38 11

Automobilia Aéronautique, Marine

Directeur :
Matthieu Lamoure
Direction :
Sophie Peyrache, 20 41

Art d'Asie

Directeur :
Isabelle Bresset, 20 13
Expert :
Philippe Delalande
Spécialiste junior :
Qinghua Yin, 20 32

Art Déco

Spécialiste :
Sabrina Dolla, 16 40
Spécialiste junior :
Cécile Tajan, 20 80
Experts : Cabinet d'expertise
Marcilhac

Bandes Dessinées

Expert : Éric Leroy
Administrateur :
Saveria de Valence, 20 11

Bijoux

Directeur : Julie Valade
Spécialiste : Valérie Goyer
Experts : S.A.S. Déchaut-Stetten
Administrateur :
Lamia Içame, 20 52

Curiosités, Céramiques et Haute Époque

Contact :
Isabelle Boudot de La Motte, 20 12

Inventaires

Directeur : Stéphane Aubert
Directeur adjoint :
Astrid Guillon
Administrateurs :
Pearl Metalia, 20 18
Béatrice Nicolle, 16 55
Consultants :
Jean Chevallier
Catherine Heim

Livres et Manuscrits

Spécialiste senior :
Guillaume Romaneix
Administrateur :
Lorena de La Torre, 16 58

Mobilier, Objets d'Art du XVIII^e et XIX^e s.

Directeur :
Isabelle Bresset
Céramiques, expert :
Cyrille Froissart
Orfèvrerie, experts :
S.A.S. Déchaut-Stetten,
Marie de Noblet
Spécialiste junior :
Filippo Passadore
Administrateur :
Charlotte Norton, 20 68

Montres

Directeur :
Marie Sanna-LeGrand
Expert : Geoffroy Ader
Administrateur :
Justine Lamarre, 20 39

Orientalisme

Directeur : Olivier Berman, 20 67
Administrateur :
Hugo Brami, 16 15

Souvenirs Historiques et Armes Anciennes

Expert : Gaëtan Brunel
Administrateur :
Juliette Leroy, 20 16

Ventes Généralistes

Direction :
Isabelle Boudot de La Motte
Administrateurs :
Juliette Leroy, 20 16
Thaïs Thirouin, 20 70

Tableaux et Dessins

Anciens et du XIX^e s.
Directeur : Matthieu Fournier
Dessins Anciens, experts :
Bruno et Patrick de Bayser
Spécialiste : Elisabeth Bastier
Administrateur :
Margaux Amiot, 20 07

Vins Fins et Spiritueux

Experts : Laurie Matheson
Luc Dabadie
Spécialiste junior :
Marie Calzada, 20 24
vins@artcurial.com

Hermès Vintage & Fashion Arts

Directeur : Pénélope Blanckaert
Administrateurs :
Alice Léger, 16 59
Clara Vivien
T. +33 1 58 56 38 12

Direction des départements du XX^e s.

Vice-président :
Fabien Naudan
Assistante :
Alma Barthélemy, 20 48

Design

Directeur : Emmanuel Berard
Catalogueur Design :
Claire Gallois, 16 24
Consultant Design Scandinave :
Aldric Speer
Administrateur Design
Scandinave :
Capucine Tamboise, 16 21

Estampes, Livres Illustrés et Multiples

Spécialiste junior :
Pierre-Alain Weydert, 16 54

Photographie

Administrateur :
Capucine Tamboise, 16 21

Urban Art Limited Edition

Spécialiste senior :
Arnaud Oliveux
Catalogueur :
Karine Castagna, 20 28

Impressionniste & Moderne

Directeur Art Impressionniste
& Moderne : Bruno Jaubert
École de Paris, 1905-1939 :
Expert : Nadine Nieszawer
Recherche et certificat :
Jessica Cavallero
Historienne de l'art :
Marie-Caroline Sainsaulieu
Catalogueur : Florent Wanecq
Administrateur :
Élodie Landais, 20 84

Post-War & Contemporain

Responsable :
Hugues Sébilleau
Recherche et certificat :
Jessica Cavallero
Catalogueur :
Sophie Cariguel
Administrateur :
Vanessa Favre, 16 13

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS

Francis Briest, François Tajan,
Hervé Poulain, Isabelle Boudot
de La Motte, Isabelle Bresset,
Stéphane Aubert, Arnaud
Oliveux, Matthieu Fournier,
Astrid Guillon, Thaïs Thirouin

VENTES PRIVÉES

Contact : Anne de Turenne, 20 33

Tous les emails
des collaborateurs
d'Artcurial s'écrivent comme
suit : initiale du prénom
et nom @artcurial.com, par
exemple : iboudotdelamotte@
artcurial.com

Les numéros de téléphone
des collaborateurs d'Artcurial
se composent comme suit :
+33 1 42 99 xx xx

Affilié
À International
Auctioneers



International
Auctioneers

V-182

ORDRE D'ACHAT ABSENTEE BID FORM

Hermès Winter Collection
Vente n°M1034
Vendredi 19 janvier 2018 - 11h
Yacht Club de Monaco, Quai Louis II, 98000 Monaco

- Ordre d'achat / Absentee bid
 Ligne téléphonique / Telephone

Pour les lots dont l'estimation est supérieure à 500 euros
For lots estimated from € 500 onwards

Téléphone / Phone :

Code banque
BIC or swift

Numéro de compte / IBAN :

Clef RIB :

Code guichet :

Nom de la Banque / Name of the Bank : _____

Adresse / POST Address: _____

Gestionnaire du compte / Account manager : _____

Nom / Name : _____

Lot	Description du lot / Lot description	Limite en euros / Max. euros price
N°		€

Les demandes d'enchères téléphoniques doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente. Ce service est offert pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 500 €.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins. This service is offered for the lots with a low estimate above 500€.

Les ordres d'achat doivent impérativement nous parvenir au moins 24 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

À renvoyer / Please mail to :

Artcurial SAM
6 avenue des Citronniers - 98000 Monaco
Fax: +33 (0)1 42 99 20 60
bids@artcurial.com

Prénom / First Name : _____

Société / Compagny : _____

Adresse / Address : _____

Téléphone / Phone : _____

Fax : _____

Email : _____

Merci de bien vouloir joindre à ce formulaire une copie de votre pièce d'identité (passeport ou carte nationale d'identité) si vous enchérissez pour le compte d'une société, merci de joindre un extrait KBIS de moins de 3 mois.

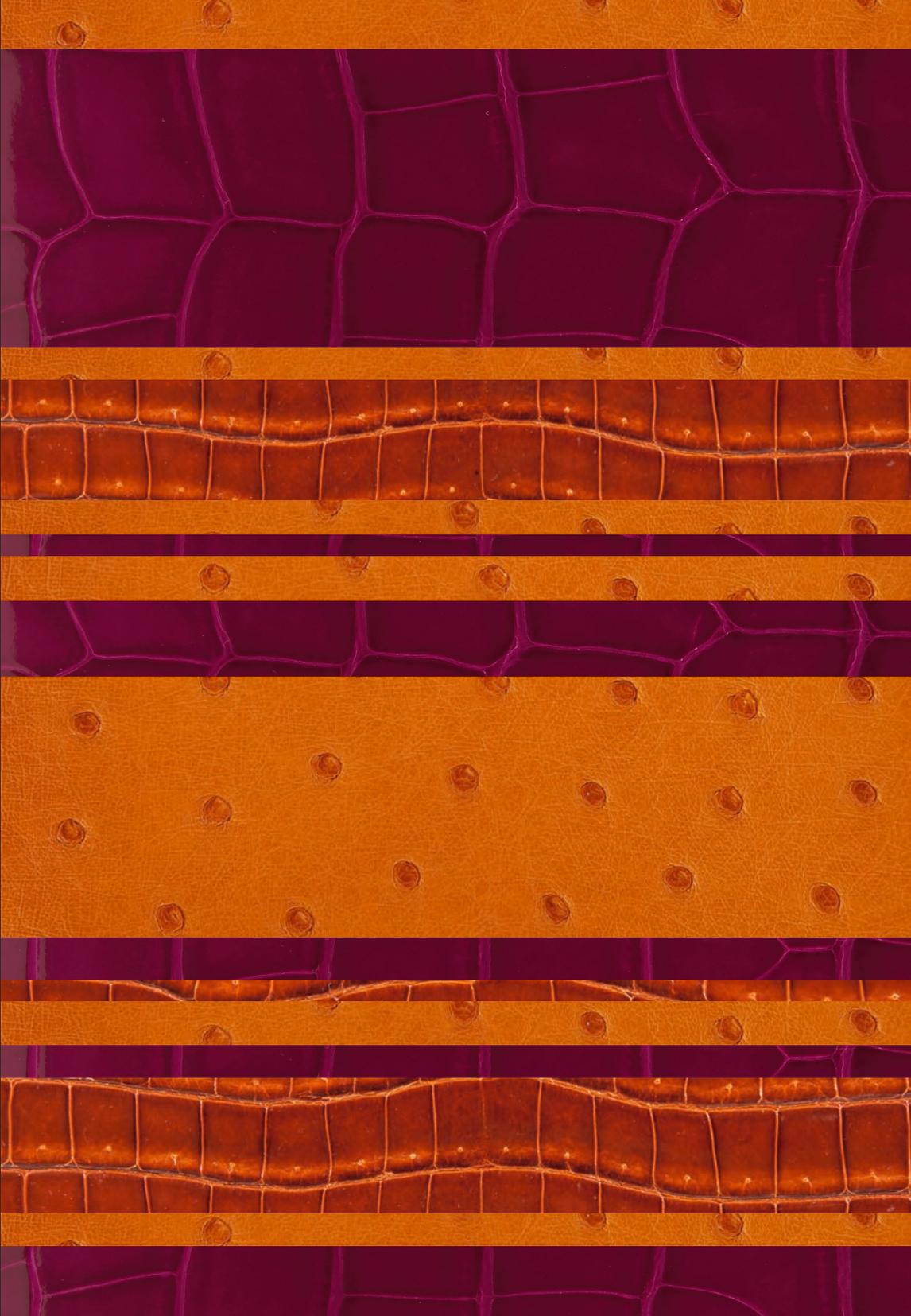
Could you please provide a copy of your id or passport if you bid on behalf of a company, could you please provide a power of attorney.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Date et signature obligatoire / Required dated signature

ARTCURIAL



HERMÈS WINTER COLLECTION

Vendredi 19 janvier 2018 - 11h
artcurial.com



ARTCURIAL